|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Губернатор  Приморского края | УТВЕРЖДАЮ  Начальник Пограничного управления ФСБ России  по Приморскому краю, генерал-лейтенант | УТВЕРЖДАЮ  Руководитель управления воспитательной работы Следственного комитета Российской Федерации,   генерал-майор юстиции |
| \_\_\_\_\_\_\_О.Н. Кожемяко | \_\_\_\_\_\_\_ Д.Н. Юдин | \_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Петров |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И АРХИВНО-ПОИСКОВЫХ РАБОТ**

**«БРАТ НА СМЕНУ БРАТУ: ТРАДИЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о проведении Всероссийского конкурса исследовательских и архивно-поисковых работ «Брат на смену брату: традиция продолжается» (далее - Положение, конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса, критерии оценок конкурсных работ.

1.2. Учредители конкурса: Правительство Приморского края, Следственный комитет Российской Федерации, Пограничное управление  
ФСБ России по Приморскому краю.

1.3. Организаторы конкурса: министерство культуры и архивного дела Приморского края, министерство образования Приморского края, министерство профессионального образования Приморского края, департамент по делам молодежи Приморского края (далее – Организаторы).

1.3. Сроки проведения конкурса: 10 октября 2023 года - 23 февраля  
2024 года.

2. Целью конкурса является:

2.1. Создание единого историко-культурного пространства через изучение примера пограничников братьев Валентина и Петра Котельниковых, положивших начало патриотическому движению советской молодежи «Брат на смену брату» в 1935 году. (Начало традиции положил подвиг, совершённый командиром отделения пограничных войск  
В. Котельниковым в результате столкновения с самураями на пограничной заставе «Волынка» (Дальний Восток, Приморский край).

3. Задачи конкурса:

3.1. Выявление продолжателей традиции «Брат на смену брату»  
в военных профессиях, а также при защите Родины.

3.2. Обеспечение системного подхода в изучении исторического  
и культурного наследия своей Родины через развитие интереса к архивно-поисковой, учебно-исследовательской деятельности.

3.3. Воспитание уважения к отечественной истории, культуре  
и духовно-нравственным традициям нашего народа.

3.4 Укрепление духовной связи между людьми разных поколений  
и обеспечение преемственности поколений россиян.

3.5. Формирование гражданина, имеющего активную жизненную позицию и ответственного за судьбу страны.

3.6. Привлечение внимания граждан разного поколения  
к историческому и культурному наследию своей Родины.

3.7. Развитие и сохранение исторического наследия России, памяти  
об участниках военных конфликтов.

4. Участники конкурса: физические лица - учащиеся, молодежь, взрослые, проявляющие интерес к архивной, поисково-исследовательской краеведческой деятельности.

4.1. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

1 возрастная группа – от 13 до 16 лет;

2 возрастная группа – от 17 до 21 года;

3 возрастная группа – от 22 до 35;

4 возрастная группа – от 35 и старше.

5 группа – разновозрастная коллективная, семейная работа.

Победители и призёры конкурса определяются по каждой группе отдельно.

Интересы несовершеннолетних участников представляют их законные представители (родители или опекуны).

5. Организационный комитет конкурса и его функции.

Оргкомитет:

– формирует, исходя из анализа заявок, программу проведения конкурса;

– определяет порядок проведения конкурса;

– формирует состав конкурсной комиссии и экспертные группы  
для работы с конкурсными материалами.

Оргкомитет проводит анализ и оценку представленных творческих работ по заявленным номинациям, определяет победителей и призеров конкурса, оформляет протокол заседания.

Оргкомитет не комментирует принятые решения.

6. Номинации конкурса.

6.1 **Номинация 1.** Конкурс сочинений, рассказов, о продолжателях традиций братьев Котельниковых.

В данной номинации принимаются: сочинения, рассказы, графические романы (можно сопровождать рисунками, фотографиями, инсталляциями).

Целевые установки: развитие личностных духовно-нравственных  
и патриотических качеств, формирование ценностей патриотизма  
и гражданственности;

развитие сопереживания к поступкам мужества и самоотверженности защитников, преемственности поколений;

воспитание уважения к поколению защитников через творческое исследование героической истории города и страны;

развитие у граждан творческой инициативы и интереса к истории района, города, региона, страны;

Требования к оформлению и критерии оценивания содержания работы: объем работы не более 3 страниц (А4; кегль 14; 1,5 интервал); логика изложения и историческая достоверность;

– патриотическая направленность

– полное раскрытие темы;

– стилевое единство изложения;

– отражение личностного отношения к теме;

– грамотность.

Поощряется приложение копий документов, фотографий, писем  
и других материалов. Приветствуется использование краеведческой литературы.

6.2. **Номинация 2.** Творческая лаборатория.

Конкурс эссе, стихов, авторских песен, графических романов (комиксов, стрипов), презентаций на тему «Брат на смену брату: традиция продолжается!»

Целевые установки: развитие патриотического сознания у граждан России,

реализация задач саморазвития и самовоспитания в соответствии  
со Стратегией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ориентированных на развитие российской гражданской идентичности подрастающих поколений,

выявление и поддержка творческой молодёжи.

Требования к оформлению и критерии оценивания содержания работы: содержание должно отличаться новизной и не копировать известные источники знания; авторские произведения (стихи, песни) должны отличаться эмоциональностью, языковой культурой, стилевым единством; представляемый материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.

6.3. **Номинация 3.** Конкурс проектно-исследовательских работ, выполненных с использованием архивных документов (для учащихся старших классов, студентов, взрослых).

Целевые установки: повышение уровня реализации интеллектуального и творческого потенциала учащихся и молодежи;

стимулирование интереса обучающихся и граждан России к научно - исследовательской деятельности;

формирование исследовательских и проектных компетенций, а также основ исследовательской культуры у учащихся и граждан России, привлечение научного сообщества Приморского края и России к работе архивными материалами.

Требования к оформлению и критерии оценивания содержания работы: объем текста не более 15 страниц (А4; кегль - 14; интервал - 1,5);

структура проектно-исследовательской работы традиционна для научной работы: актуальность, цель исследования, гипотеза,

задачи исследования, литературный обзор, собственные результаты исследования, сопоставление полученных данных друг с другом  
и с литературными источниками и формулирование на основе их анализа закономерностей, обнаруженных в процессе исследования; выводы, в которых дается тезисное изложение результатов работы (они должны соответствовать целям, задачам, гипотезе исследования, являться ответом на вопросы, поставленные в актуальности); можно приложить презентацию (не более 15 слайдов).

6.4. **Номинация 4.** Истории на тему «Брат на смену брату: традиция продолжается!» на страницах книг (видеоотчет о прочитанной книге).

Целевые установки: развитие и поддержка интереса у граждан России к военно-исторической литературе, рассказывающей о военных событиях,  
о взаимопомощи, о семейных историях….. Показать историю военных конфликтов в художественном отображении. Стимулировать стремление  
к получению дополнительных знаний, способствовать практическому применению имеющихся знаний, развитию интереса к событиям современной истории.

Требования к оформлению и критерии оценивания содержания работы: горизонтальный или вертикальный формат (съёмка видеоотчёта должна производиться только в одном выбранном формате); разрешение видео:  
FULL HD 1920x1080р; четкий звук; участники должны находиться в кадре  
не менее 30-ти секунд; длительность видео: от 1-й до 2-х минут.

6.5. **Номинация 5.** Опыт использования исторического материала  
о героях - продолжателях традиции «Брат на смену брату» в системе патриотического воспитания в образовательных учреждениях и учреждениях культуры.

В данной номинации принимают участие учителя, педагоги дополнительного образования, библиотекари школ, сотрудники музеев, краеведы.

Целевые установки: рассмотреть формы и уровни социального партнерства учреждений культуры, образовательных организаций с другими социальными институциями, примеры такого партнерства в рамках подготовки материалов по теме «Брат на смену брату: традиции продолжаются!»,

показать опыт использования исторического материала в системе патриотического воспитания,

обобщить и представить технологии и практики, методы и формы работы, достижения в области патриотического воспитания и профилактики экстремизма, популяризации военной службы в учреждениях культуры  
и образования (проведение акций, выставок, мероприятий). Раскрытие опыта проведения мероприятий по патриотическому воспитанию, предназначенного для повышения интереса к патриотическому наследию России.

Требования к оформлению и критерии оценивания содержания работы: объем текста не более 15 страниц (А4; кегль - 14; интервал - 1,5), можно представить презентацию (не более 15 слайдов).

7. Критерии оценки конкурсных работ.

– соответствие цели и задачам конкурса (от 0 до 10 баллов);

– оригинальность и творческий подход в оформлении работы  
(от 0 до 10 баллов);

– уровень технического воплощения идеи (от 0 до 10 баллов);

– степень самостоятельности в подготовке конкурсной работы  
(от 0 до 10 баллов);

– достоверность приводимых исторических фактов (от 0 до 10 баллов);

– патриотическая направленность (от 0 до 10 баллов);

– отражение личностного отношения к теме (от 0 до 10 баллов);

– грамотность (от 0 до 10 баллов)

– новизна материала ( от 0 до 10 баллов).

8. Сроки и порядок проведения конкурса

8.1. Конкурс проводится с 10 октября 2023 года по 23 февраля  
2024 года.

8.2. Конкурс проводится в заочном формате в V этапов: I этап: 10.08.

I этап: 10 октября 2023 года по 20 января 2024 года – размещение работ в онлайн-формате на Яндекс диске. Участники направляют заявки  
на электронную почту: metod@primhistory.ru.

II этап: с 20 января по 15 февраля 2024 года – отбор конкурсных работ;

III этап: с 15 февраля по 23 февраля 2024 года – работа конкурсной комиссии;

IV этап: до 23 марта 2024 года – объявление итогов конкурса;

V этап: с 3 мая по 12 мая 2024 года – награждение участников и победителей конкурса.

8.3. Конкурсные работы, оформленные по всем требованиям,  
в электронном варианте необходимо отправить по электронному адресу metod@primhistory.ru. В теме письма указать «Конкурс», номинацию, ФИО, возраст, учреждение (при необходимости), город (населенный пункт), регион. Заявки вместе с работой принимаются с 10 октября 2023 года  
по 20 января 2024 года включительно.

8.4. К заявке (Приложение 1) приложить согласие на обработку персональных данных (Приложения 2).

8.5. Регистрация осуществляется до 20 января 2024 года.

8.6. Электронная регистрация.

Для участия в конкурсе необходима регистрация каждого участника  
по ссылке: <https://nextcloud.primorsky.ru/s/RRsW86NYg76BdB3> .

По итогам конкурса будут доступны для скачивания подтверждающие документы – сертификаты участников и дипломы победителей и участников.

9. Подведение итогов конкурса.

9.1. Конкурсная комиссия определяет победителей и финалистов.

9.2. Работы оцениваются в соответствии с критериями, указанными  
в п.7 настоящего Положения, по десятибалльной шкале. Победители определяются по наибольшей сумме полученных баллов.

9.3. Оргкомитет и конкурсная комиссия оставляют за собой право присуждения специального приза. В рамках конкурса могут быть учреждены дополнительные призы, предоставленные партнерами. По решению оргкомитета и конкурсной комиссии могут быть определены дополнительные призовые номинации.

9.4 По итогам конкурса проводится награждение победителей  
и финалистов грамотами, призами, а остальных - сертификатами участников конкурса.

Победители и призеры конкурса будут приглашены в Приморский край, г. Владивосток для торжественного подведения итогов конкурса  
и посещения знаковых исторических мест, в том числе заставы, где служили братья Котельниковы.

10. Дополнительная информация.

10.1. Авторские права на представленные работы сохраняются  
за участниками конкурса.

10.2. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы, в том числе присланные в конкурсных заявках фотографии, видеоролики и иные документы, в целях продвижения культурно-образовательных мероприятий, для создания информационных  
и презентационных материалов при соблюдении авторских прав.

10.3Оргкомитет оставляет за собой право оперативно вносить дополнения и изменения в текст настоящего Положения.

10.4. Допускается участие одного участника или коллектива не более чем в двух номинациях.

Приложение № 1

ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском конкурсе исследовательских и архивно-поисковых работ «Брат на смену брату: традиция продолжается»

1. Наименование территории \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Ф.И.О. (отчество – при наличии) индивидуального исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
   1. Номер телефона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Полное наименование коллектива, количество участников, из них мужского/женского пола\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
5. Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
6. Конкурсный репертуар, хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
7. Ссылка на видеоматериал должна быть размещена в сервисе Яндекс Диск, срок хранения видеозаписи на Яндекс Диске для организаторов Конкурса должен быть неограничен. Хронометраж должен соответствовать программным требованиям.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Ответственное    контактное   лицо

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(должность) (Ф.И.О. (отчество – при наличии) (подпись)**

Приложение № 2

Согласие на обработку, передачу и распространение персональных данных

Согласен на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от моего законного представителя) организатору Всероссийского конкурса исследовательских и архивно-поисковых работ «Брат на смену Брату: традиция продолжается!» с учетом требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» в следующем объеме:

Перечень обрабатываемых персональных данных (Ф.И.О. (последнее - при наличии), пол, дата и место рождения, гражданство, реквизиты документа, удостоверяющего личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, номер телефона (в том числе мобильный), адрес электронной почты)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. (последнее - при наличии), подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата)

### 

### Приложение № 3

#### Индивидуальный оценочный лист

**Всероссийского конкурса исследовательских и архивно-поисковых работ «Брат на смену Брату: традиция продолжается!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО заявителя, название конкурсной работы и формат представления работы | |
| Критерии | от 0 до 10 баллов |
| соответствие цели и задачам конкурса |  |
| оригинальность и творческий подход в оформлении работы |  |
| уровень технического воплощения идеи |  |
| степень самостоятельности в подготовке конкурсной работы |  |
| достоверность приводимых исторических фактов |  |
| патриотическая направленность |  |
| отражение личностного отношения к теме |  |
| грамотность |  |
| ИТОГО |  |

**ДОПОЛНЕНИЕ**

**К ПОЛОЖЕНИЮ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И АРХИВНО-ПОИСКОВЫХ РАБОТ**

**«БРАТ НА СМЕНУ БРАТУ: ТРАДИЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!»**

**ПОЛОЖЕНИЯ** **О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И АРХИВНО-ПОИСКОВЫХ РАБОТ**

**«БРАТ НА СМЕНУ БРАТУ: ТРАДИЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!»**

**\*Внесение изменений в п.8.**

8. Сроки и порядок проведения Конкурса.

8.1. Конкурс проводится с 10 октября 2023 года по 12 мая  
2024 года.

8.2. Конкурс проводится в заочном формате в V этапов: I этап: 10.08.

I этап: 10 октября 2023 года по 10 марта 2024 года – регистрация  
по ссылке: <https://nextcloud.primorsky.ru/s/RRsW86NYg76BdB3> и размещение работ в онлайн-формате на Яндекс диске с отправкой заявки на электронную почту: metod@primhistory.ru.

II этап: с 20 января по 15 марта 2024 года – отбор конкурсных работ;

III этап: с 1 февраля по 15 апреля 2024 года – работа конкурсной комиссии;

IV этап: до 20 апреля 2024 года – объявление итогов Конкурса;

V этап: с 3 мая по 12 мая 2024 года – награждение участников  
и победителей Конкурса.

**ВАЖНО**

**\* При предоставлении работ должны быть указаны использованные источники.**